

Po przejściu treningu atletycznego rano, po południu jak niemal zawsze, Giallorossi pracowali nad taktyką. Sesja zaczęła się od rozgrzewki z piłką, zabrakło jedynie Greco i Pjanica. Ten ostatni przechodził masaże.

Dodo pojawił się na boisku w drugiej części treningu i napotkał na problemy z kolanem. Te zostało ponownie zabandażowane. Borriello z kolei opuścił murawę wcześniej. W czasie treningu zespół ćwiczył rozgrywanie piłki, potem schematy ofensywne i defensywne. Co warto zanotować, Bradley grał w zespole "białych" na środku pomocy przed linią obrony. Zeman próbował w jednym ustawieniu ofensywnym Tottiego, Osvaldo i Lamelę. Sesję treningową zakończyły ćwiczenia nad uderzeniami z powietrza, w czasie których Pizarro dośrodkowywał, a Stekelenburg i Lobont zmieniali się w bramce. Pracy piłkarzy przyglądało się około 200 kibiców oraz gość specjalny, Damiano Tommasi.

Sesja treningowa rozpoczęła się o 16:55 od rozgrzewki. Na boisku brakowało Dodo, Greco i Pjanica. O 17:00 podzieleni na pary gracze podawali piłkę, najpierw rękami, potem nogami. O 17:20 sztab podzielił graczy na zespoły. Rozpoczęły się ćwiczenia nad rozgrywaniem piłki:

Czerwoni: Perrotta, Lucca, Romagnoli, Josè Angel, Pizarro, Simplicio, Verre, Bojan, Okaka, Borriello, Nico Lopez,

Biali: Rosi, Burdisso, Heinze, Taddei, Florenzi, Marquinho, Lamela, Totti, Osvaldo.

O 17:35, w związku z problemami z przywodziącym, boisko opuścił Borriello. O 17:40 indywidualny trening rozpoczął Dodo. O 17:45 pracowano nad sytuacjami w grze, tak w ofensywie jak i defensywie. Bradley spełniał rolę pomocnika ustawionego przed linią obrony w zespole "białych". O 17:55 prace taktyczne trwały dalej" zespół rozgrywał minigierkę. O 18:05 gracze pracowali nad poruszaniem się w ofensywie. O 18:15 trenowano uderzenia na bramkę. Pizarro dośrodkowywał, a gracze uderzali na bramkę, w której zmieniali się Lobont ze Stekelenburgiem. O 18:20 na problemy napotkał Dodo. Kolano piłkarza zostało na powrót obandażowane. O 18:30 sesja treningowa dobiegła końca.

TOP SESJI:

Perrotta, Bojan, Bradley

FLOP SESJI:

Josè Angel, Simplicio

Autor: abruzzi